

Indice

RICERCA STORICA E METODO COOPERATIVO:

INTRODUZIONE AD UNA RICERCA SU COSTANTINO I E IL CRISTIANESIMO

| | |
|--|----|
| <i>Sergio Tanzarella</i> | 7 |
| 1. Cosa è questo libro | 7 |
| 2. L'apporto originale e scientifico dei nostri studenti | 10 |
| 3. Costantino come tema decisivo per la storia del cristianesimo | 12 |
| 4. A chi è dedicato il libro | 25 |
| Abstract | 26 |

GLI STUDI SU EUSEBIO DI CESAREA: IL CONTRIBUTO DI MARILENA AMERISE

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Emanuela Prinziwalli</i> | 29 |
| Abstract | 39 |

AD 313: FINALMENTE LIBERI DI PROFESSARE?

PER UNA RIFLESSIONE SU COSTANTINO E I MARTIRI

| | |
|---|----|
| <i>Silvia Giuliano</i> | 41 |
| 1. Oscura tempesta | 45 |
| 2. La luce ha ripreso a splendere | 55 |
| 3. L'aria è di nuovo calma? | 59 |
| Abstract | 66 |

UN ARCO PER COSTANTINO

| | |
|---|-----|
| <i>Stefano Perego</i> | 67 |
| 1. L'arco e la basilica: tra Roma e Costantinopoli | 67 |
| <i>Sepoltura in basilica</i> | 68 |
| <i>Vittoria sotto l'arco</i> | 71 |
| 2. Un arco dalle vesti antiche | 72 |
| <i>Tra Celio e Palatino, nella valle del Colosseo</i> | 73 |
| <i>Frammenti diversi di un unico volto</i> | 75 |
| <i>Una bella porzione di Adriano</i> | 83 |
| <i>Senza dimenticare Traiano ed il suo esercito</i> | 88 |
| <i>Con la giusta ispirazione: «instinctu divinitatis»</i> | 91 |
| 3. L'arco in cerca di reimpiego | 99 |
| Abstract | 102 |

UN UNICO ACCORDO, DIVERSE INTERPRETAZIONI:

COSTANTINO E LICINIO A MILANO

| | |
|---|-----|
| <i>Axel Alt</i> | 103 |
| 1. In ascolto dell'“Editto”: un testo in due versioni | 105 |
| 2. La rivoluzione di Milano? Fonti da interpretare | 111 |
| <i>La forma</i> | 112 |
| <i>Il Contenuto</i> | 116 |
| Abstract | 127 |

IL BATTESIMO DI COSTANTINO IL GRANDE: UN EVENTO STORICO O UN FALSO?

| | |
|--|-----|
| <i>François Agbadi</i> | 129 |
| 1. Eusebio di Cesarea e il battesimo di Costantino | 130 |
| <i>Chi è Eusebio di Cesarea?</i> | 130 |
| <i>L'avvenimento del battesimo secondo Eusebio di Cesarea</i> | 132 |
| 2. Le vicende del battesimo di Costantino negli <i>Actus Sylvestri</i> | 137 |
| <i>Papa Silvestro</i> | 137 |
| <i>Papa Silvestro e il battesimo di Costantino</i> | 138 |
| 3. Il battesimo di Costantino, un evento storico o un falso? | 144 |
| <i>Riflessione sulle fonti</i> | 144 |
| <i>Storicità dell'evento del battesimo di Costantino</i> | 146 |
| Abstract | 156 |

COSTANTINO SI È CONVERTITO NEL 312?

| | |
|--|-----|
| <i>Airton José Dallazen</i> | 157 |
| 1. La cosiddetta conversione di Costantino nel 312 | 158 |
| <i>Contesto storico</i> | 158 |
| <i>La battaglia di Ponte Milvio</i> | 159 |
| <i>La visione celeste</i> | 161 |
| 2. Enoteismo o cristianesimo | 163 |
| 3. Fatti che dimostrerebbero la conversione | 167 |
| <i>Editto di Milano o Lettera di Licinio?</i> | 170 |
| <i>Il sinodo di Arles</i> | 172 |
| 4. Costantino si è convertito a Cristo o ha convertito i cristiani a sé? | 177 |
| Abstract | 179 |

COSTANTINO: IL LEGISLATORE

| | |
|--|-----|
| <i>Mirko Pettinacci</i> | 181 |
| 1. Introduzione | 181 |
| 2. Gli Imperatori romani e le leggi | 183 |
| 3. Costantino e le leggi nei confronti dei Cristiani | 186 |
| 4. L'atteggiamento nei confronti del mondo pagano | 189 |
| 5. Costantino legislatore oggi | 193 |
| Abstract | 195 |

GLI INTERVENTI DI COSTANTINO AGLI INIZI DELLO SCISMA DONATISTA

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Stanisław Adamiak</i> | 197 |
| Abstract | 207 |

AUTUNNO E PRIMAVERA DI DUE MONDI:

LA MENTALITÀ RELIGIOSA DI COSTANTINO TRA *ROMANITAS* E *CHRISTIANITAS*

| | |
|--|-----|
| <i>Davide Marino</i> | 209 |
| 1. <i>Unus testis, nullus testis</i> : una premessa metodologica | 209 |
| 2. Un'eresia ecumenica | 216 |
| 3. Una questione grave... di poco conto | 220 |
| 4. Il cristiano Costantino | 229 |
| 5. Costantino, il romano | 235 |
| <i>Politica e religione</i> | 236 |
| <i>Ortoprassi versus ortodossia</i> | 239 |
| 6. Costantino, tra <i>romanitas</i> e <i>christianitas</i> | 243 |
| Abstract | 246 |

SAN COSTANTINO?

LE RAGIONI DELLO SVILUPPO DI UN CULTO LITURGICO

E I TESTI PER ONORARE LA SUA MEMORIA

| | |
|---|-----|
| <i>Nicholas Joseph Doublet - Ivan Zubac</i> | 247 |
| 1. All'origine di questo culto | 250 |
| 2. Il culto in Oriente: Uguale agli apostoli | 253 |
| 3. Risonanze in Occidente | 257 |
| 4. Significato della Liturgia per l'Oriente Cristiano | 259 |
| 5. Un esempio concreto | 263 |
| 6. L'applicazione liturgica: un esempio | 268 |
| Abstract | 272 |

COSTANTINO: "UNO STRUMENTO INDEGNO?"

NOTE AL MARGINE DEL POEMA DI CZESŁAW MIŁOŚZ

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Stanisław Adamiak</i> | 273 |
| Abstract | 278 |

| | |
|------------------------|-----|
| INDICE ANALITICO | 279 |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------|-----|
| INDICE | 285 |
|--------------|-----|